



Кубанский
государственный
университет

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)



Филологический
факультет



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

21 апреля 2025 года филологический факультет Кубанского государственного университета проводит международную научно-практическую конференцию **«Онтологическая оборона»: Великая Отечественная война в современном гуманитарном знании (к 80-летию Великой Победы)».**

Восьмидесятилетие завершения Великой Отечественной войны призывает нас обратиться к осознанию Великой Победы как важнейшей из доминант русского культурного кода, базовой в матрице национального сознания, для формирования которого необходимо соединение исторического с ценностным, аксиологическая абсолютизация цивилизационного выбора и характерности.

Цель конференции – исследование феномена сакрализации Великой Победы в языке, словесности, культуре и научной рефлексии в контексте проблемы сохранения исторической памяти, а также обсуждение актуальных проблем изучения Великой Отечественной войны в образовательном, музейном, архивном и библиотечном пространстве на пересечении социальных, медийных и художественных интенций современного гуманитарного знания.

Возможные темы для обсуждения:

- Великая Отечественная война как культурно-цивилизационный феномен: когнитивные матрицы и мифологизация истории;
- аксиосфера Великой Отечественной войны: архетипы, мировоззренческие стратегии, духовные интуиции;
- борьба за Победу после Победы: лингвистика информационно-психологической войны и технологии войн памяти;
- язык и дискурс войны: процессы концептуализации, лингвокультурология, межкультурная коммуникация;
- социально-философское осмысление Великой Отечественной войны в дневниках, воспоминаниях, письмах и публицистике: общий и региональный аспекты;
- Великая Отечественная и Вторая мировая в изображении писателей и мыслителей Запада и русской эмиграции;
- Великая Отечественная и современный военный дискурс: Афганистан, Чечня, Донбасс – историко-литературные проекции;
- история Великой Отечественной войны и литература о Великой Отечественной войне: концептуально-методологические проблемы преподавания в школе и вузе;
- Великая Отечественная война как сюжетное и интеллектуальное пространство в отечественном и зарубежном кинематографе, монументальной скульптуре, изобразительном и театральном искусстве XX – начала XXI веков.
- философские, религиозные, идеологические, экзистенциальные аспекты русской и советской литературы о войне в духовно-нравственной и историко-патриотической перспективе.

Оргкомитет конференции приглашает к обсуждению этих и других проблем не только филологов – преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов и студентов, но и историков, философов, богословов, социологов, журналистов, библиотекарей, музейных работников, интересующихся становлением семиозиса Великой Отечественной войны в самых разных гуманитарных сферах.



Для формирования программы и сборника материалов конференции необходимо до **15 апреля 2025 года** представить в оргкомитет на электронную почту ma-ra@bk.ru следующие материалы:

- 1) текст статьи;
- 2) сведения об авторе:
 - фамилия, имя, отчество (полностью);
 - ученая степень, ученое звание, должность;
 - полное название научного или учебного учреждения и его структурного подразделения (факультета, кафедры, отдела и др.);
 - контактная информация автора (телефон, электронный адрес).

Названия обоих файлов должны содержать фамилию, инициалы автора и название статьи или помету «Сведения об авторе/авторах». *Например:* «Степанов Е.А. Языковая картина мира военной сферы: лингвокультурологический и терминологический аспекты» (название файла со статьей); «Степанов Е.А. Сведения об авторах» (название файла со сведениями об авторе/авторах).

В связи с тем, что сборник будет загружен в базу РИНЦ, все статьи должны содержать следующие обязательные элементы:

- 1. Заголовок статьи** – прописными буквами, полужирным, по центру, без использования абзаца.
- 2. Аннотация** (объемом не более 500 знаков с учетом пробелов) должна кратко излагать проблематику статьи и ее основные выводы.
- 3. Ключевые слова** (от 5 до 10) после аннотации, отражающие основное содержание текста.
- 4. Текст статьи** (в формате .docx, шрифт Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервала, абзацный отступ 1 см) размещается на странице формата А4 со следующими полями: слева, справа, сверху и снизу по 2 см. Выравнивание по ширине. Страницы не нумеруются.
- 5. Используемые источники** располагаются после текста статьи в виде нумерованного списка:
 - включаются только те источники, на которые есть ссылка в тексте статьи;
 - оформляются в алфавитном порядке (сначала на русском языке, потом на других языках);
 - место издания и издательство обязательны;
 - страницы, на которых расположена цитируемая статья (глава, раздел) обязательны;
 - инициалы авторов отделяются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + Пробел);
 - под одним номером допустимо указывать только один источник.
- 6. Ссылки** на используемые в статье источники оформляются следующим образом:
 - в тексте статьи после упоминания автора или после цитирования в квадратных скобках указывается порядковый номер источника из списка используемых источников, номер тома (если есть) и страницы. *Например:* [1, т. 1, с. 11].
 - если текст цитируется не по первоисточнику, то ссылку необходимо взять в круглые скобки и добавить помету «цитируется по:». *Например:* (цит. по: [1, т. 1, с. 11]).
 - при повторе источника «там же» не используется.
- 7. Примечания** оформляются в виде постраничных сносок (нумерация на каждой странице начинается с 1). Ссылки на источники в примечаниях оформляются так же, как и в основном тексте статьи (см. выше), с указанием номера в списке используемых источников.

Общие правила оформления текста:

- фамилия, имя и отчество отделяются друг от друга неразрывными пробелами (сочетание клавиш Ctrl + Shift + Пробел);
- у любой упоминающийся в тексте фамилии должен быть указан инициал/инициалы;
- не следует располагать на разных строках инициалы и фамилии, знак номера и цифру и пр.;
- везде знак кавычек: « », если внутри цитаты кавычки, то: «“ ”»;
- при перечнях (перечислении) перед каждым элементом следует ставить тире (–), после него неразрывный пробел (Ctrl+Shift+Пробел);
- строка не должна начинаться со знака препинания.

Подробная информация о конференции и условиях публикации в сборнике материалов размещена на сайте <http://confirent.ru/ru/node/8205>.

